

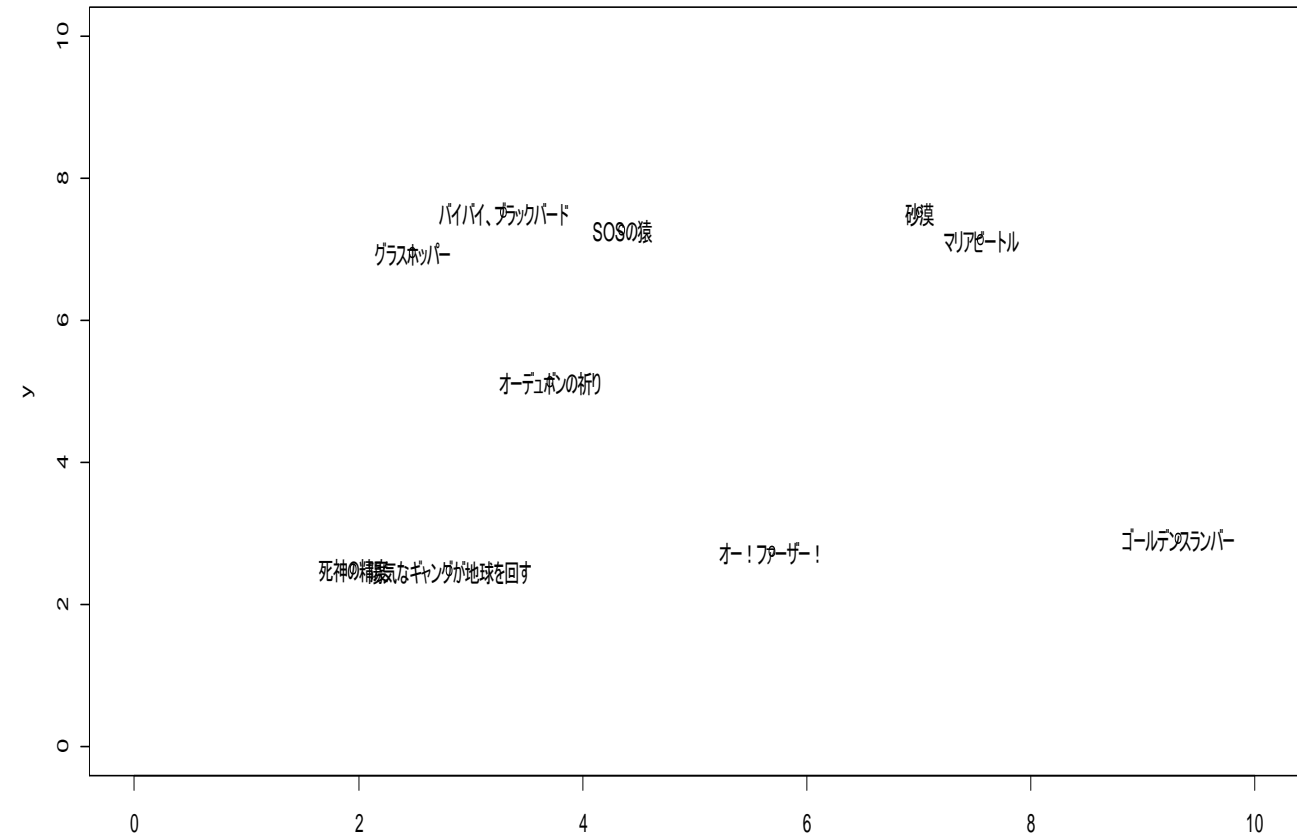
星新一のSOM

菊池研 二年 伊藤聡志

前回

伊坂幸太郎先生の本10冊を用いてマップを作成した。

| タイトル | ページ数 | 厚さ(cm) | 値段(円) | 発行年 | 実写映画化 |
|---------------|------|--------|-------|------|-------|
| 死神の精度 | 337 | 1.4 | 524 | 2008 | 1 |
| グラスホッパー | 335 | 1.3 | 590 | 2007 | 0 |
| オー！ファーザー！ | 542 | 1.6 | 750 | 2013 | 1 |
| マリアビートル | 572 | 2.2 | 743 | 2013 | 0 |
| オーデュボンの祈り | 456 | 1.8 | 629 | 2003 | 0 |
| ゴールデンランバー | 678 | 2.1 | 857 | 2010 | 1 |
| バイバイ、ブラックバード | 321 | 1.5 | 648 | 2013 | 0 |
| SOSの猿 | 402 | 1.7 | 629 | 2012 | 0 |
| 砂漠 | 537 | 1.7 | 743 | 2010 | 0 |
| 陽気なギャングが地球を回す | 394 | 1.5 | 679 | 2006 | 1 |



今回

星新一大先生の短編を用いてマップを作成する。

今回は「ちぐはぐな部品」「妄想銀行」「ようこそ地球さん」の3冊から計104編の短編を用いる。



前回と今回の違い

- ①扱うデータ量の増加(10 * 5 → 104 * 7)
- ②前はデータの中で「物語の内容」について全く触れなかったため、今回は内容を重視している。
- ③前は誰が見ても同じになる数値(ページ数、発行年等)を用いていたが、今回は見る人によって異なる数値(ストーリーの評価等)を用いている。

今回用意した項目

①ページ数

②テーマ(5種類)

1:現代 2:神 3:未来 4:宇宙 5:過去

③ストーリー(1:普通 or 2:面白い)

④世界観(1:普通 or 2:面白い)

⑤結末(1:よくわからない or 2:普通 or 3:面白い)

⑥評価(ストーリー+世界観+結末 3~7点)

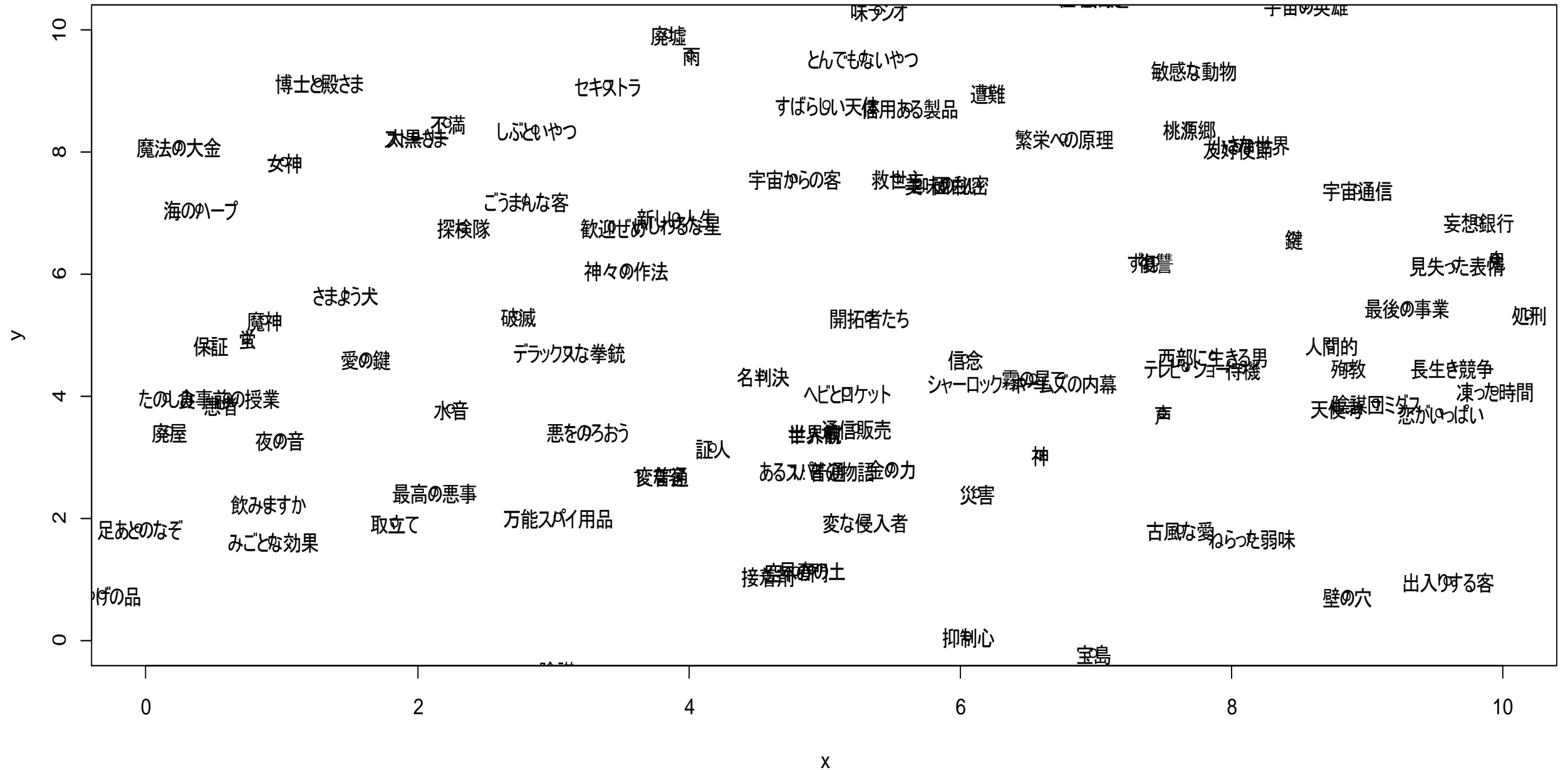
⑦本の名前(3種類)

1:妄想銀行 2:ようこそ地球さん 3:ちぐはぐな部品

※②~⑥は完全に独断と偏見による数値

用意したデータの一部

| 題名 | ページ数 | テーマ | ストーリー | 世界観 | 結末 | 評価 | 本の名前 | |
|----------|------|-----|-------|-----|----|----|------|---|
| 保証 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 大黒さま | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 |
| あるスパイの物語 | 9 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 |
| 住宅問題 | 10 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 |
| 信念 | 10 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 |
| 半人前 | 10 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 |
| 変な客 | 10 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 |
| 美味の秘密 | 12 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 5 | 1 |
| 陰謀団ミダス | 28 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 7 | 1 |
| さまよう犬 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 女神 | 10 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 海のハーブ | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| ねらった弱味 | 11 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 6 | 1 |
| 鍵 | 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 1 |
| 繁栄への原理 | 7 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 1 |



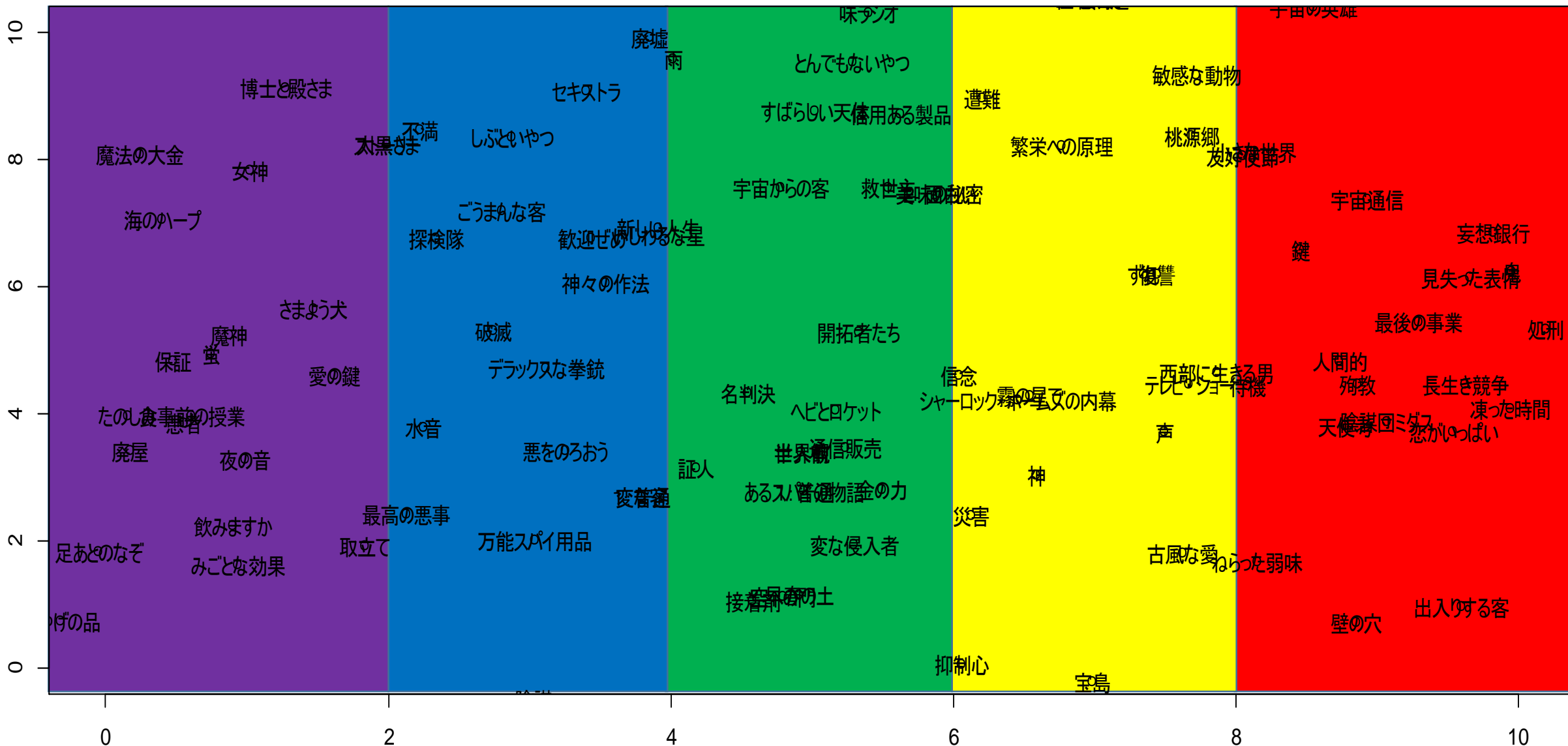
グループ1

グループ2

グループ3

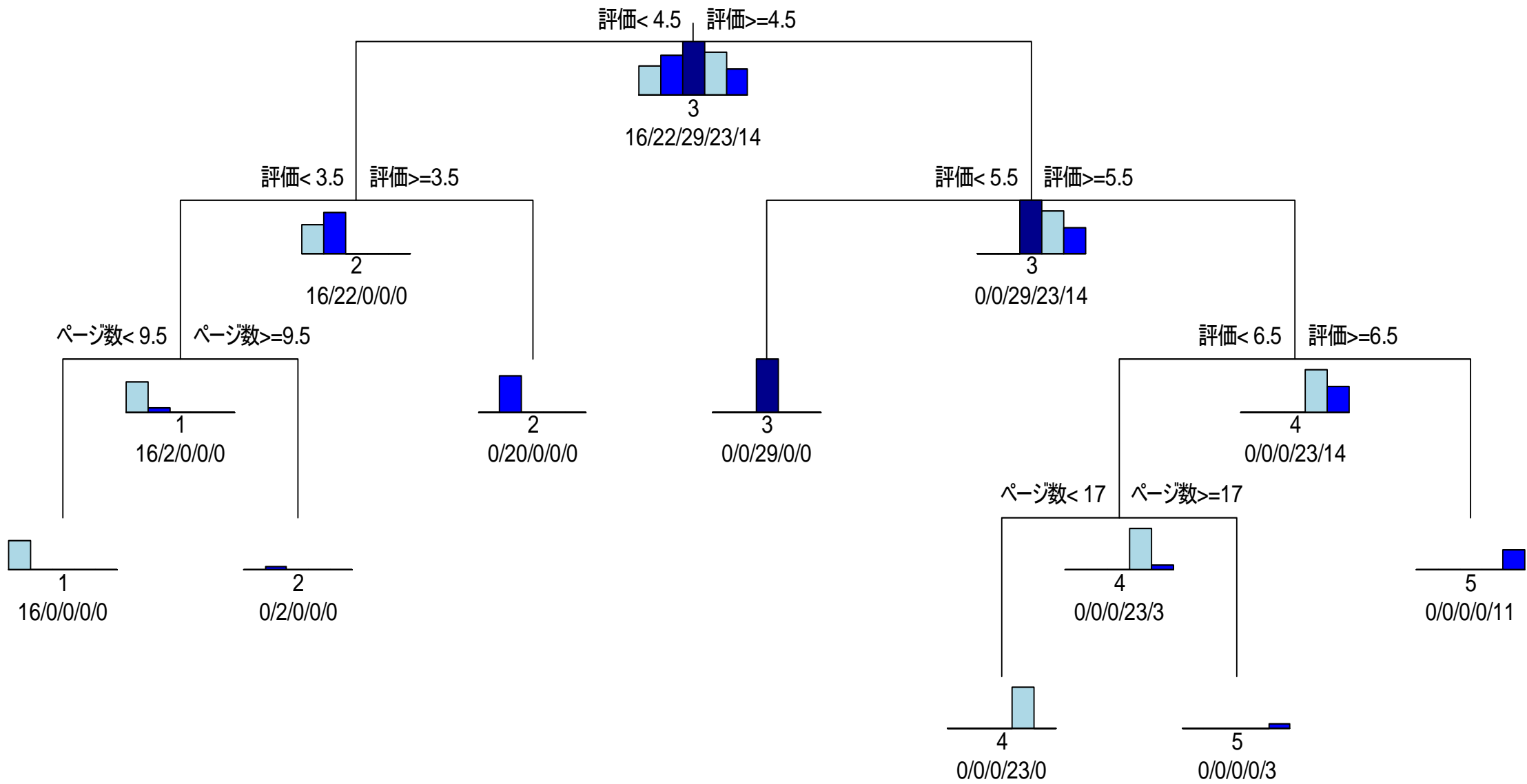
グループ4

グループ5



※グループ分割図は正確ではない

x



5つのグループまとめ

グループ1 (16編)「短すぎてよくわからない」

「評価3 かつ ページ数 ≤ 9 」

グループ2 (22編)「微妙」

「評価3 かつ ページ数 ≥ 10 」 または 「評価4」

グループ3 (29編)「普通」

「評価5」

グループ4 (23編)「長すぎず面白い」

「評価6 かつ ページ数 ≤ 16 」

グループ5 (14編)「傑作」

「評価6 かつ ページ数 ≥ 17 」 または 「評価7」